

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Рождественская средняя общеобразовательная школа"
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено»

Педагогический совет

МБОУ "Рождественская СОШ"

Протокол №1 от 31.08.2023

**«Утверждено и введено в
действие приказом»**

Директор

МБОУ "Рождественская СОШ"

Э.И.Зарипова

Приказ №91/1 от 31.08.2023

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения
ФОП НОО**

Критерии оценивания знаний обучающихся начального общего образования по предметам

РУССКИЙ ЯЗЫК
Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Допускается 1-2 исправлений.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 4-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
 - пропуск и искажение букв в словах;
 - замену слов;
 - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
 - единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
 - единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.
- За одну ошибку в диктанте считаются:**
- три исправления;
 - две пунктуационные ошибки;
 - повторение ошибок в одном и том же слове.
- Негрубыми ошибками считаются следующие:**
- повторение одной и той же буквы в слове;
 - недописанное слово;
 - перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
 - дважды записанное одно и то же слово в предложении;
 - перенос слов, которые не соответствуют правилам переноса слов.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4

заданий. Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов

2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5» – за выполненную работу, в которой допущено одно исправление.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

За содержание:

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых ошибок.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, беден словарь.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей,

отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

«5» –нет орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» –3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» –7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

За содержание

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

«5» –нет орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» –3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» –7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тест

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК

Контроль диктант өчен нормалар:

	1 яртыеллык	2 яртыеллык
- 1	-	15-17 сүз
- 2	25-30 сүз	35-40 сүз
- 3	45-50 сүз	55-60 сүз
- 4	65-70 сүз	75-80 сүз

I-IV сыйныфларда укучыларның татар теленнән язма эшләрне бәяләү.

“5” – хаталар һәм төзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә. Каллиграфия нормаларыннан бер генә чигенеш яки бер төзәтү булырга мөмкин.

“4” – 3 хатага (2 орфографик, 1 пунктицион хата яисә 2 пунктицион хата, 1 төзәтү, яисә 1 орфографик, 1 грамматик, 1 пунктуацион хата). Эш пөхтә башкарылган, ләкин каллиграфия таләпләре үтәлмәгән.

“3” – 4-5 орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктицион яисә 5 орфографик һәм 1 пунктуацион хата), 1 төзәтү.

“2” – диктантта 6-7 орфографик хата, эш начар башкарылган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

Диктантта хата итеп исәпләнә:

-сүзгә язганда орфография кагыйдәсен сакламау;

-хәрәфне төшереп калдыру, бозып язучу;

-сүзләрне төшереп калдыру, тыныш билгеләре булмау (программа таләпләренә бәйлә рәвештә);

-программада күрсәтелгән сүзләрне дөрес язмау.

Диктантта хата итеп исәпләнми:

- 1-2 төзәтү;

-кагыйдәгә өйрәнмәгән сүзләрдәге хата;

-яңа жөмлә баш хәрәфтән башланып та, алдагы жөмлә ахырында нокта булмау;

-мәгънәгә зыян китермичә, 1 сүзгә башка сүз белән алыштыру.

Грамматик биремнәрне тикшерү һәм бәяләү.

“5” – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләрнең аңлы үзләштерелүе күренә.

“4” – кагыйдәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрнең 3/4 өлеше үтәлгән. “3”

– биремнәрнең яртысы дөрес үтәлгән.

“2” – биремнәрнең күпчелеге дөрес үтәлмәгән.

Сүзлек диктанты өчен яқынча нормалар:

- 2 класс (8-10 сүз)

- 3 класс (10-12 сүз)

- 4 класс (12-15 сүз)

Сүзлек диктантларын бәяләү.

“5” - хатасыз эш.

“4” - 1 хата, 1 төзәтү.

“3” – 2 хата, 1 төзәтү.

“2” - 3-4 хата.

Контроль күчереп язучуны бәяләү.

“5” – хатасы юк, чиста һәм төгәл башкарылган.

“4” – 1-2 хата, 1 хата һәм 1 төзәтү.

“3” – 3 хата яки 2 хата һәм 1 төзәтү.

“2” – 4 хата, 1 төзәтү яки 3 хата һәм 1-2 төзәтү.

Изложение һәм сочинениеләрне бәяләү.

Эчтәлек өчен:

“5” – автор текстын дөрес һәм эзлекле итеп чагылдыру (изложение) теманы логик эзлеклелектә ачып бирү, фактик хаталарның булмавы, сүзлекнең бай булуы, сөйләм ягыннан дөрес оештырылуы.

“4” - автор текстны житәрлек дәрәжәдә тулы бирелгән, тема ачылган, ләкин эзлеклелек азгына бозылган, аерым фактик һәм сөйләм төгәлсезлекләре бар. Текстның төзелешендә, эчтәлегендә 3 төгәлсезлек булырга мөмкин.

“3” – автор текстыннан берәз читкә китү күзәтелә, темадан читкә тайпылыш нигездә дөрес, тик эчтәлекне язганда эзлеклелек юк. 2-3 жөмлө дөрес төзелмәгән. Текстның төзелешендә, эчтәлегендә төгәлсезлек 5 тән артмаска тиеш.

“2” – темага туры килсә дә, автор текстыннан һәм темадан сизелерлек чигенеш бар. Күпсанлы фактик хаталар, эчтәлекне язып бирүдә эзлеклелек югалган, бәйләнеш юк. Сөйләм төгәлсезлекләре һәм эчтәлекне язып бирүдә, эшнең төзелешендә 6 дан артык хата.

Грамматика өчен:

“5” – Өйрәнелгән кагыйдәләргә орфографик һәм пунктицион хаталар юк, 1-2 төзәтү бар.

“4” - 2 орфографик һәм 1 пунктицион хата, 1-2 төзәтү бар.

“3” – 3-5 орфографик һәм 1-2 пунктицион хата, 1-2 төзәтү бар.

“2” – Орфографик хаталар саны 6 һәм аннан да артык, 3-4 пунктицион хата, 3-5 төзәтү бар.

Тестны бәяләү:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2» - 20 - 39 %.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

Уку күнекмәләрен бәяләү

1. Программада каралган таләпләрне тулысынча үтәсә (авазларны, сүзләрне, жөмлөләрне дөрес, сәнгатьле итеп, пауза һәм логик басымны саклап укыса); укытучы биргән сорауларга җавап кайтара алса яки текст эчтәлеген аңлы рәвештә үзләштерсә, “5” ле куела.
2. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килсә; сәнгатьлелек сакланса, ләкин укыган вакытта 2-3 әйтелеш хатасы җибәрсә; пауза һәм интонациягә караган төгәлсезлекләр булса; текстның эчтәлеген аңлап, укытучы биргән сорауларга җавап кайтара алса, “4” ле куела.
3. Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килмәсә; текстны сәнгатьле итеп укымаса; логик басым дөрес куймаса; әйтелешкә караган 3-4 хата җибәрсә; текстны өзеп-өзеп укыса; укытучы биргән сорауларга җавап кайтарганда, төгәлсезлекләр китсә; 4-5 әйтелеш хатасы җибәрсә, “3” ле куела.
4. Уку тизлеге бик акрын булса; барлык сүзләрне дә өзеп-өзеп укыса; текстны сәнгатьле, аңлаешлы итеп укымаса; әйтелеш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һәм интонация хаталары эчтәлекне аңлауга җитди комачаулык тудырса; сүзләрне әйткәндә, 6 дан артык тупас бозып әйтү булса, “2” ле куела.

Укучының монологик сөйләмне бәяләү

Бирелгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзибелсә; дөрес интонация белән, тулы, эзлекле, текст эчтәлегенә үз мөнәсәбәтен, бәясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, “5” ле куела.

4 нче сыйныфта бәйләнешле сөйләм 10-12 жөмлө тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1-2 сөйләм хатасы ясаसा, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсә, “4” ле куела.

Теманың төп эчтәлеген ачса, 4-6 сөйләм хатасы ясаसा, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәмненән башка сөйләмне башлый алмаса “3” ле куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгәлсезлекләр китсә, 6 дан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата ясаसा, “2” ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Тиешле темпта дөрес интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, “5” ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең соравына дөрес җавап кайтарса, ләкин сөйләм

вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2-3 сөйләм хатасы жибәрсә, “4” ле куела. Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки жавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жибәрсә яки өйрәнгән жөмлә калыпларының бер өлешен генә үзләштерсә, 4-5 сөйләм хатасы жибәрсә, “3” ле куела. Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көчә белән жавап бирә алмаса, 6 дан да артык хата жибәрсә, “2” ле куела.

Тест:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

МАТЕМАТИКА

Самостоятельная работа, состоящая из примеров:

«5» – без ошибок.

«4» – 2 грубые и 1–2 негрубые ошибки или в зависимости от количества примеров 1\2 с ошибками.

«3» – 3–4 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки, или в зависимости от количества примеров 1\2 с ошибками.

«2» – 4 и более грубых ошибки или в зависимости от количества примеров больше 1\2 с ошибками.

Негрубыми ошибками считаются:

- нерациональный прием вычислений;

- неправильное списывание данных (чисел, знаков);

Работа, состоящая из задач:

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 негрубых ошибки.

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Негрубыми ошибками считаются:

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

- неверно сформулирован ответ задачи;

- неправильное списывание данных (чисел);

- не доведение до конца преобразований.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Контрольная работа

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;

Отметка «4» ставится, если:

1-2 грубые и одна две негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. **Отметка «3» ставится, если:**

3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка «2» ставится, если:

4 грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 ошибки.

«3» – 3–4 ошибки.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. **Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 3/4 часть заданий от их общего числа. **Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть заданий от их общего

числа. **Оценка "2"** ставится:

- не выполнена больше 1/2 части заданий от их общего числа.

Тест

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Тест:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

я. Оценка «4»

- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

я. Оценка «3»

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

. Оценка «2»

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

. Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Тест:

- «5» - 80 – 100 %;
- «4» - 60 – 79 %;
- «3» - 40 - 59 %;
- «2» - 20 - 39 %.

ТЕХНОЛОГИЯ

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- ✓ в основном освоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами
- ; ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- ✓ не освоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами
- ; ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы

Оценка «2»

- ✓ почти не освоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд рационально организован рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности

Оценка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;

- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15%;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности

Оценка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места
- ; ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20%;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований
- й;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности

Оценка «2»

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда
- а;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала
- а; ✓ норма времени недовыполнена на 20-30%;
- ✓ изделие изготовлено с значительными нарушениями требований
- й; ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Тест:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 - 59 %;

«2»- 20 - 39 %.

Критерии оценивания проекта

Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0

Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерий соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

МУЗЫКА

Оценка устных ответов

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Тест:

“5” - 100-80 балл

“4” – 79-60 балл

“3” – 59 -40 балл

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В пределах доступного дети должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснять это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и пройденные на уроках. Учащиеся должны не только знать правила и содержание игры, но и уметь играть, умело использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Необходимо, чтобы каждый учащийся в течении четверти получил 9 оценок по 3 оценки каждого предмета (зал, бассейн, ритмика). При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным

медицинским группам, уровень физического развития, последствие заболевания. Учащиеся, освобождённые от занятий физической культурой по медицинским показателям должны присутствовать на уроках физкультуры (зал, бассейн, ритмика) по расписанию, если родители или учителя хотят забрать ребёнка, они должны предупредить учителя физической культуры и в этом случае ответственность за жизнь и здоровье ребёнка они берут на себя. Освобождённые от бассейна по состоянию здоровья (аллергия на хлор) находятся в классе с учителем. Освобождённые от уроков должны полностью соблюдать технику безопасности в залах и бассейне, при не соблюдении Т.Б., учитель имеет право поставить «2».

Освобождённые оцениваются по основам знаний или написанию сообщений по заданной теме. Учащиеся, занимающиеся в спортивных клубах или школах должны сдавать тесты или отвечать устно по теме сообщения.

Учащиеся, которые не готовы к уроку (без формы или нет энтеробиоза, для бассейна) после двух предупреждений получают оценку «2», за (регулярную) постоянную не готовность к урокам физкультуры (зал, бассейн, ритмика). Для родителей и классных руководителей в классном журнале учитель физкультуры делает пометки (карандашом) «Ф» - нет формы, «Э» -нет энтеробиоза.

Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умения и навыки).

Отметка «5»- двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4»- двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3»- двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2»- двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Тесты

Кроме того, следует учитывать количественный показатель учащихся при выполнении нормативов по бегу, прыжкам, метаниям.

Тесты по физической подготовленности

	класс	Мальчики			девочки		
	отметка	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 30 метров с высокого старта (сек)	1	5.6	7.3	7.5	5.8	7.5	7.6
	2	5.4	7.0	7.1	5.6	7.2	7.3
	3	5.1	6.7	6.8	5.3	6.9	7.0
	4	5.0	6.5	6.6	5.2	6.5	6.6
Прыжок в длину с места (см)	1	155	115	100	150	110	90
	2	165	125	110	155	125	100
	3	175	130	120	160	135	110
	4	185	140	130	170	140	120
Челночный бег 3x10 метров (сек)	1	9.9	10.8	11.2	10.2	11.3	11.7
	2	9.1	10.0	10.4	9.7	10.7	11.2
	3	8.8	9.9	10.2	9.3	10.3	10.8
	4	8.6	9.5	9.9	9.1	10.0	10.4
Подтягивание на высокой перекладине	1	4	2	1	--	--	--
	2	4	2	1	--	--	--
	3	5	3	1	--	--	--

(раз)	4	5	3	1	--	--	--
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	1	--	--	--	12	4	2
	2	--	--	--	14	6	3
	3	--	--	--	16	7	3
	4	--	--	--	18	8	4
Бег 1000 метров (мин)	1	Без учета времени			Без учета времени		
	2	Без учета времени			Без учета времени		
	3	Без учета времени			Без учета времени		
	4	5.00	5.40	6.00	5.30	6.10	7.00
Многоско к 8 прыжков (в метрах)	1	8.8	7.0	5.0	7.0	6.0	4.8
	2	12.5	9.0	7.0	11.5	8.5	6.0
	3	13.0	10.0	7.5	12.0	9.5	6.5
	4	14.0	12.0	10.5	13.0	11.5	9.5
Метание мяча в цель с 6 метров из 5 попыток	1	3	2	1	3	2	1
	2	3	2	1	3	2	1
	3	4	3	1	4	3	1
	4	4	3	2	4	3	2
Наклон вперед, сидя на полу (см)	1	9	3	1	11,5	6	2
	2	7,5	3	1	12,5	6	2
	3	7,5	3	1	13	6	2
	4	8,5	4	2	14	7	3
Бег на выносливость 6 – минутный бег (метры)	1	1100	730	700	900	600	500
	2	1150	800	750	950	650	550
	3	1200	850	800	1000	700	600
	4	1250	900	850	1050	750	650
	1	7	5	4	5	4	3

Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (за 30 сек)	2	9	7	6	8	7	6
	3	11	9	8	10	8	5
	4	13	11	10	13	12	11
Метание мяча на дальность (в метрах)	1	Техника выполнения			Техника выполнения		
	2	Техника выполнения			Техника выполнения		
	3	Техника выполнения			Техника выполнения		
	4	28	25	20	20	15	12
Подъём туловища лёжа на спине за 1 мин. (раз)	1	Техника выполнения			Техника выполнения		
	2	30	20	15	25	15	10
	3	35	25	20	30	20	15
	4	38	35	30	35	30	25
Прыжки через скакалку за 1 минуту (раз)	1	Техника выполнения			Техника выполнения		
	2	50	30	20	60	40	30
	3	60	40	30	70	50	40
	4	70	50	40	80	60	50
Плавание 1-2 классы 25 м н/сп, 3-4 классы 25 м в/ст	1	Техника выполнения			Техника выполнения		
	2	Без учета времени			Без учета времени		
	3	Без учета времени			Без учета времени		
	4	Без учета времени			Без учета времени		

Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять

физкультурно-оздоровительную деятельность.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Отметка "5" - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре. **Отметка "4"** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Отметка "3" - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка "2" - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями. **Отметка "1"** - упражнение не выполнено; в играх учащийся показал незнание правил и неумение играть.

Критерии оценки по успеваемости по основам знания.

Отметка «5» - выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводя примеры из практики или своего опыта. **Отметка «4»** - ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» - выставляется за ответ в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте.

Отметка «2» - выставляется за непонимание материала программы.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛ.)

1. Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые, проверочные, самостоятельные работы, словарные диктанты, задания по оцениванию разных видов чтения, аудирования) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «2»	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы (лексико-грамматические тесты, контроль чтения, аудирования)	39% и менее	от 40% до 59%	от 60% до 79%	от 80% до 100%
Тестовые, проверочные, самостоятельные работы, словарные диктанты, задания по оцениванию разных видов чтения, аудирования	<i>по критериям учителя</i>			

Аудирование

Виды	Время звучания текстов для аудирования
Небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации	до 1 минуты звучания

Чтение

Виды	Объем текстов для чтения
Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале	до 160 слов
Чтение про себя и понимание текстов, содержащих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова	
Нахождение в тексте необходимой информации (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)	

Письмо

Виды	Оценивание	«5»	«4»	«3»	«2»
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.	По количеству допустимых ошибок	0-2	3-4	5-6	Более 7
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые					

занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах						
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.						
Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	По критериям, максимум количество баллов - 10.	5	8-10 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 и менее баллов
Творческие письменные работы (разные виды сочинений, проектные работы)						

1.	Содержание	Соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости
2.	Организация работы	логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы

3.	Лексика	словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку
4.	Грамматика	использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку
5.	Орфография и пунктуация	отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых

Баллы	Критерии оценивания электронного сообщения личного характера с опорой на образец
3	<p>1. Содержание: Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. (допускаются до 2-х ошибок)</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.(допускаются до 2-х ошибок)</p>

	<p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. (допускаются до 2-х ошибок)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. (допускаются до 2-х ошибок)</p>
--	--

2	<p>1.Содержание: Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. (допускаются до 4-х ошибок)</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. (допускаются до 4-х ошибок)</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. (допускаются до 4-х ошибок)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. (допускаются до 4-х ошибок)</p>
1	<p>1. Содержание: Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. (допускаются до 6 ошибок)</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. (допускаются до 6 ошибок)</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. (допускаются до 6 ошибок)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка,</p>
	<p>вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. (допускаются до 6 ошибок)</p>

0	<p>1. Содержание: Задание невыполнено: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. (7 и более ошибок)</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок. (7 и более ошибок)</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок. (7 и более ошибок)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. (7 и более ошибок)</p>
----------	--

Говорение

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

Диалог

Виды	
Этикетный диалог	
Диалог-расспрос	3-5 реплики со стороны каждого учащегося.
Диалог – побуждение к действию	

Монолог

Описание, рассказ, характеристика.	3-5 фраз
------------------------------------	----------

2. Взаимодействие с собеседником для диалога (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение)

Организация текста для монолога (логичность, завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, использование средств логической связи)

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие \ Организация текста	Лексика*	Грамматика*	Произношение*
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. \ Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена. \ Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое	Коммуникация существенно	Учащийся делает большое	Учащийся делает большое	Речь воспринимае

	<p>не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p>	<p>затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы\ Высказывание не логично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются.</p>	<p>количество грубых лексических ошибок.</p>	<p>количество грубых грамматических ошибок.</p>	<p>тся с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>
--	---	--	--	---	--

**Допустимость количества ошибок зависит от критерий учителя в зависимости от класса обучающихся.*

Для остальных заданий, не включенных в основной перечень заданий с критериями, необходимы дополнительные схемы и критерии оценивания, разрабатываемых учителем по необходимости.